

Officine Creative Torino

Associazione Culturale

via Antonio Cecchi 17/21, Torino, 10152

Verbale riunione

Data: 06/11/2023 Presenti direttivo: Alberto, Anna, Carlo, Giacomo, Lara Ma., Luciano, Martin, Michele Altri presenti: Luis, Tania, Andrea C, Mari, Enrico, Ale

Si propone il 2 dicembre come data per la giornata di scambio di oggetti e mobilio organizzata da un'associazione. Gli organizzatori si occuperanno dello smaltimento delle cose che non verranno portate via. Lara si occuperà di contattare il Campanile per chiedere se è disponibile il cortile.

Enrico, che ha partecipato alla riunione del direttivo del Cecchi, ci racconta che: dalla riunione con il Campanile ci chiedono di fare parte ai presidi notturni dalle 19:00 a mezzanotte, si propone di scrivere su Zulip per chiedere le nostre disponibilità.

Il Cecchi parteciperà al progetto di Next Generation Youth, progetto finanziato da Intesa Sanpaolo, il 15 novembre dalle 14:30 alle 18:30 c'è una riunione dove si spiega il progetto (Giacomo e Michele parteciperanno alla prima parte). Il partecipare al progetto comporta serve seguire una formazione (capire meglio quanto sia impegnativo), è emerso che bisogna migliorare la comunicazione con il Campanile. Enrico si propone di seguire alcune delle formazioni (con il supporto di Marta) e di mantenere i rapporti con il Campanile.

Enkel propone un corso di ciclomeccanica avanzato (richiesto dai corsisti) per mountain bike, offerta non presente sul territorio a prezzi abbordabili. Il corso potrebbe essere di sabato pomeriggio, il docente, Daniele, si occuperebbe di portare le sue attrezzature. Con i proventi del corso potremmo comprare delle attrezzature migliori per potenziare la ciclo officina. Enkel si propone di definire con il docente la parte economica.

Corso di cartone (sabato 25 e domenica 26 novembre) saranno otto ore di workshop. Si deve decidere il costo.

Ragioniamo sul poter pagare 10 euro netti l'insegnante. Si può proporre di pagare dieci euro l'ora ai corsisti. Rimanendo nell'ottica di mantenere come primaria la sostenibilità delle officine e l'accessibilità ai corsi. Rendiamo visibile il posto in più dei

corsi (giustificando il leggero aumento del costo dei corsi). Cercare di coinvolgere maggiormente i docenti, per fare in modo di garantire più corsi.

Corso di ricamo contemporaneo (rammendo), no il giovedì e martedì. Workshop di sei ore, probabilmente il sabato abbinato a ciclomeccanica avanzato. Lei porta i materiali.

Carlo parla di contabilità, mancano dei soldi contanti (più di 300 euro), sta controllando la contabilità settimanalmente (lavoro che prima veniva fatto una volta ogni tre mesi). Non funziona la PEC, si sono cancellate quelle vecchie, bisogna avere un software per salvarle. Necessità di aggiornare il foglio presenze per il lavoro su OCT. Le assicurazioni sono state pagate, c'è un sistema che avvisa quando scade e bisogna comunicarlo per evitare di pagare di più. Controllare lo stato dei pagamenti dei preventivi, aspettare che avvenga il pagamento prima di incassare soldi.

Rispetto ai preventivi, è necessario fare una lettera di incarico e concordare con il direttivo se accettare o meno lavori esterni.

Portineria di comunità chiede info sul bike sharing. Propongono di pagare dieci euro per ogni tesserato. Luciano è in contatto con loro.

Bando REMIDA: il budget è stato ridotto molto, parteciperanno Giacomo e Michele. Una parte dei guadagni sarà destinata a Officine.

Per il pagamento dei corsi aumentiamo un po'